

about A woman WITTE WIEVEN

---persbericht---

about A woman - witte wieven

about A woman is een onderzoeksreeks waarin vrouwelijke kunstenaars in dialoog gaan over hun positie in de kunstwereld.

Van zondag 1 tot en met zondag 29 mei 2022 **about A woman - witte wieven**

een expositie en rondetafelgesprek bij expositieruimte XPO in Enschede. De expositie biedt reflectie en een hedendaags perspectief op de witte wieven sagen. Vijf kunstenaars: Maritsa van Luttikhuizen, Debbie Voerman, Astrid Moors, Ludmilla van der Spoel en Rolina Nell hebben speciaal voor deze tentoonstelling nieuw werk gemaakt en geven hun eigen interpretatie op het witte wief. Het ene wief is het andere niet er zit een grote ambiguïteit in de verhalen over de witte wieven.

De kunstenaars hebben het afgelopen jaar in online ontmoetingen verhalen verzameld, het werkproces gedeeld en besproken, zijn bij elkaar gekomen en hebben een deskundig verhalenverteller uitgenodigd om meer te weten komen over de achtergrond van de witte wieven sagen. Van deze overleggen en het maakproces zal een videoregistratie te zien zijn na de tentoonstelling.

Binnen de context van deze expositie gaan de kunstenaars in gesprek met gasten, gastsprekers en het publiek over de positie van de vrouwelijke kunstenaar in het huidige kunstenveld, met een accent op 'wit' in al haar hoedanigheid en betekenissen. Bezoekers worden uitgenodigd deel te nemen aan het gesprek. Het rondetafelgesprek vindt plaats op zondag 15 mei om 15:00 uur.

about A woman - witte wieven wordt op zondag 1 mei om 15:00 uur geopend door Petra Boonstra. Petra is curator beeldende kunst bij Concordia in Enschede. De tentoonstelling wordt op zondag 29 mei afgesloten met een akoestisch optreden van Maritsa. Maritsa heeft een speciaal repertoire voor de tentoonstelling met eigen liederen en muziek onder de titel 'Fantasy'.

about A woman - witte wieven

Zondag 1- zondag 29 mei 2022

Open: vrijdag - zaterdag - zondag 13:00 - 17:00 uur (en op afspraak)

Opening: zondag 1 mei 15:00-17:00 uur

Opening door Petra Boonstra curator beeldende kunst bij Concordia Enschede.

Rondetafelgesprek: zondag 15 mei 15:00-17:00 uur

Rond de tafel zitten de deelnemende kunstenaars, een gespreksleider, gasten en een gastspreker. De rondetafelgesprekken zijn vrij toegankelijk.

Finissage: zondag 29 mei 13:00-17:00 uur

Met een akoestisch optreden, gitaar en zang, door Maritsa

website: aboutawoman.nl

XPO

Stroinksbleekweg 2
7523ZL Enschede
xpo.nu

Kunstenars:

Astrid Moors

In haar werk reageert Astrid Moors op impulsen van buitenaf, triggers van het haast autobiografisch dagelijkse. Bomen onderweg van huis naar atelier, een intrigerend go-ape traject, een nieuwsbericht over klimaatverandering, een groeiproces op microscopisch niveau of beeldmateriaal van instagram berichten. Dat zijn aanleidingen, het vervolg is altijd een proces, nooit snel of vluchtig, maar gelaagd en grafisch, doorleefd, eigen gemaakt en naar haar hand gezet. Het resulteert in een verbeelde situatie, een momentopname, vaak met een gespannen relatie van gebruik of misbruik tussen mens en natuur.

Debbie Voerman

Debbie Voerman schildert portretten. Haar werk is ruw, rauw, zonder opsmuk, fanatiek, gedreven, spontaan, krachtig, spattend, druipend, ongepolijst, groot (zelfs in het klein) uitvergroot, geposeerd, grote vlakken, harde kleuren, contrastrijk, niet opgepoetst, kijkt je aan en blijft je achtervolgen. Debbie heeft speciaal voor deze expositie nieuw werk gemaakt.

Rolina Nell

Rolina Nell haar schilderijen en tekeningen ontstaan door waarneming en interactie met de omgeving en het dagelijks leven. Ze is gefascineerd door universele houdingen en poses van vrouwen en meisjes, die subtiel en cultuurgebonden toch een persoonlijkheid prijsgeven. In haar werk blijft de identiteit mysterieus en het verleden voelbaar.

Maritsa van Luttikhuizen

Maritsa van Luttikhuizen werkt sinds een jaar voornamelijk aan tekeningen. Met potlood en papier onderzoekt zij lichaam, emotie, mentale gesteldheid. Kwetsbaarheid versus potentie. De soms vervreemdende beelden lijken een innerlijk statement te tonen die de kijker uitnodigt tot eigen reflectie.

Ludmilla van der Spoel

Het verlangen en de onmogelijkheid om als mens voor altijd in onherbergzame wildernissen te dwalen is voor Ludmilla van de Spoel aanleiding voor het creëren van keramische beelden zonder duidelijke grenzen tussen mens en natuur. De beelden laten mensfiguren zien die een magische vluchtroute zoeken, terug naar de ongerepte wildernis, maar ook naar hun eigen ongetemde natuur.

Website: <https://aboutawoman.nl>

Mede mogelijk gemaakt door de gemeente Enschede en XPO.

Niet voor publicatie: voor meer informatie of fotomateriaal kunt u contact opnemen met Rolina Nell en via info@aboutawoman.nl 06 810 393 57.

De foto is rechtenvrij te gebruiken. Fotograaf: Debbie Voerman.

Gegevens beeld:

Titel: Witte vrouw.

Beeldend kunstenaar: Debbie Voerman.

Techniek: olieverf op doek, 150 x 100 cm.